

Фильмотека диафильмов.

Фильмотека диафильмов.

№ п.п.	Название диафильма	Содержание
1	«Приключение Буратино» по мотивам повести А.Толстого.	Главный смысл сказки состоит в том, что добро всегда побеждает, а зло остается ни с чем. Но для того, чтобы добро победило, надо приложить усилия, действовать, а не сидеть, сложа руки. Сказка учит нас быть целеустремленными и активными в достижении поставленных целей. Также сказка показывает нам, что хитрецы и лстецы – плохие друзья.
2	«Кот скорняк» по стихотворению Самуила Маршака	Жанр – басня, почему поссорились кошки и собаки, учить детей понимать причинно-следственные связи.
3	Агния Барто «Было у бабушки сорок внучат» «Очки» «Помощница» «Катя»	Учим с детьми стихи, беседуем, рассуждаем о теме стихотворения (например, о престижности очков).
4	«Смешные человечки» по стихотворению З.Александровой	Что делают дети, когда дома нет взрослых. Текст даёт возможность рассуждать с детьми: как организовать игру интересную, неопасную, не причиняющую вред вещам.
5	Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	Учить детей понимать смысл пословиц и поговорок: • Кто лжёт, хвалится, тот к беде скатится. • Так ладно врет, что сам себе верит. • Умный себя винит, глупый — другого. • Умный вывернется, глупый попадется.
6	Борис Заходер «Мохнатая Азбука»	Формируем и закрепляем звукобуквенные связи.
7	Виктор Драгунский «Не хуже вас цирковых»	Беседа о цирке, предложить детям составить рассказ о своём походе в цирк, рассказать, что интересного и необычного им запомнилось.
8	«О честности и справедливости»	Данный диафильм поможет провести беседу на тему «О честности и справедливости», очень важной в морально-нравственном отношении, на примере сюжетов хорошо известных детям сказок «Мороз Иванович», «Двенадцать месяцев»,

9	Владислав Бахревский «Глаза ночи»	Маленькому мальчику из первобытного племени довелось в ночи увидеть звёздное небо – «Глаза ночи», это зрелище заворожило его, но ночь полна опасностей – ловушки устроенные охотниками, хищные звери, невозможность вернуться к родным в пещеру... Неизвестность пугает, способность преодолеть, победить свой страх, найти выход из сложной ситуации под силу только храбрым, смелым людям и неважно взрослый это или ребёнок.
10	Эдуард Успенский «Над нашей квартирой» «Рыболов» «Про картинки»	Учим с детьми стихи, беседуем, рассуждаем о теме стихотворения.
11	Русская народная сказка. «Пряничный домик»	Маша и Ваня в лес по ягоды пошли, да вдруг лесу увидели пряничный домик с леденцовой крышей, как удержаться от соблазна и не отломить кусочек лакомства. Но за все свои поступки нужно отвечать, уметь договариваться, быть сдержанными, если нужно попросить прощения.
12	Владимир Орлов «Цветное молоко»	Ответ на вопрос – От куда берётся молоко? В чём его польза? Учить детей понимать переносное значение отдельных слов (глазки словно незабудки – голубые; щёчки маков цвет – румяные, красные; и т.д.) и целого текста (стихотворения).
13	Всеволод Нестайко «В стране солнечных зайчиков»	Путешествие мальчика Веснушки в сказочную страну, которое потянуло за собой опасные приключения, нежную дружбу с удивительными существами и счастливую развязку. Учить детей понимать смысл пословиц и поговорок: • Терпение и труд все перетрут. • Всякое дело терпением одолеть можно. • Не везде сила: где умение, а где терпение. • Умелым и смелым трудности не страшны. • Каждый человек узнается в трудностях. • Не испытав трудностей, ума не наберешься.
14	Ю. Кушак «Сладкий медвежий сон» «Ночное приключение» «По весенней воде»	Учим с детьми стихи о зиме и весне.

15	Корней Чуковский «Лимпопо»	Тема большой любви к животным и прославление тяжелой и трудной, но в то же время очень интересной профессии – доктор (врач, лечащий людей и животных). В беседе о профессии – доктор, привлечь внимание детей, что он является воплощением доброты, ума, чуткости, сострадания к ближним, сильным героем идущим к поставленной цели, побеждающим все зло.
16	Лев Куклин «Подумайте, что было бы ...» «Что случилось с чертежом» «Спортсмены»	Слушаем стихи, беседуем, рассуждаем о теме стихотворения. Формировать у детей представления о разных профессиях, их необходимости.
17	Валентин Берестов «Матрёшкины – потешки»	Знакомство с народными промыслами.
18	Я. Аким «Неумейка»	Формировать у детей представление о профессии почтальона. Учить детей понимать смысл пословиц и поговорок: • Кто ленится, тот не ценится. • У ленивой пряжи и про себя нет рубахи. • У ленивого и крыша течет, и печь не печет. • Ему принеси, разжуй, дай в рот положи.
19	Лев Давыдычев «Как медведь кашу ел»	Беседа хорошо ли быть ленивым? Учить детей понимать смысл пословиц и поговорок: • Без труда не вынешь и рыбку из пруда. • Будешь лениться - узнаешь голод. • Была бы охота, закипела бы работа. • Велик телом, да мал делом. • За дело - не мы, за работу - не мы, а поесть, поплясать против нас не сыскать.
20	Самуил Маршак «Двенадцать месяцев»	В сказке идет постоянное противостояние добрых сил и злых. Падчерица была очень доброй и ее угнетали злые силы в лице мачехи, но благодаря доброте и могуществу братьев – Двенадцати месяцев, все встает на свои места. Плохих персонажей сказки наказали, а добрую падчерицу наградили. Но в сказки есть еще один удивительный персонаж это – молодая королева. Она сначала была очень злой и эгоистичной, даже из-за того, что слово "помиловать" больше чем "казнить" она выбирает последнее. Мы видим равнодушие и эгоизм королевы. Но в конце сказки она меняется и переосмысливает свои взгляды, становится

		доброй и лучше относится к людям – это демонстрирует нам победу добра над злом. Может с мачехой и ее дочкой поступили жестоко, но справедливо, ведь у них есть, возможность изменится. Маршак показал всем, какие бывают плохие люди с очень некрасивыми поступками, и это учит нас какими не надо быть.
21	Сильва Капутикян «Мамины помощники» «Мы сварили плов» «Кто чем поможет» «Что мне делать» «Это я помыла пол»	Слушаем стихи, беседуем, рассуждаем о теме стихотворения.
22	С.Маршак «Пудель»	Стихотворение о приключениях старушки и проделках ее пуделя. Учить детей понимать юмор в описании шалостей пуделя.
23	Ирина Токмакова «Касьянка, Том и Плут»	Стихотворение о приключениях старушки и проделках ее котят, о привязанности человека и домашних питомцев.
24	Яков Козловский Весёлые приключения не только для развлечения: «О словах разнообразных – одинаковых, но разных»	Знакомим детей с многозначностью слов, стимулируем развитие фонематических процессов.
25	«Про Емелю-дурака»	Сказка учит нас внимательности. Если бы Емеля не был внимательным человеком, он не заметил бы в проруби щуку. Учит быть ловкими и находчивыми. Емеля, заметив щуку, не растерялся и поймал ее голыми руками – «поймал удачу за хвост» и, в результате, получил возможность творить чудеса. Главный смысл сказки состоит в том, что счастье человека зависит от него самого. Если не знаешь, чего желать, то ничего и не будет, чтобы добиться успеха в жизни, необходимо хорошо представлять себе, к чему стремиться и прикладывать старание. Емеля знал, чего он хочет, и сумел правильно воспользоваться новыми возможностями, которыми его одарила щука. Кто бывает стоек, тот достигает того, чего желает.
26	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила»	Жанр поэма-сказка. Тема борьбы зла и добра.

27	Эдуар Рене Лефевр де Лабулэ «Зербино нелюдим» неаполитанская сказка	В далекой прекрасной Франции родилась эта веселая, умная сказка. Те, кто знал ее героя, отважного хитреца Зербино-дровосека, рассказали о нем своим детям и внукам, а сейчас и мы услышим эту волшебную историю. О чем она? О счастье... О том, как ускользает счастье, если пойти искать его нечестным путем. Счастье, как птица: казалось бы, оно вот-вот идет в руки и вдруг исчезает... Ищешь его по белу свету, а оно – тут, рядом. Надо только уметь разгадать, какое оно.
28	Лев Кузьмин «Чудо чудесное» «Дом с колокольчиком» «Жёлтый с красным»	Слушаем стихи, беседуем, рассуждаем о теме стихотворения. Учить детей понимать юмор в стихотворении.
29	Илья Туричин «Три Андрюши и добрый волшебник»	Сказка о том, как в одном из детских садов случилась невероятная история, главными героями которой были три мальчика Андрюши и Добрый Волшебник. Мораль сказки можно выразить через пословицы и поговорки – где дружба прочна, там хорошо идут дела; будете, друг за дружку держаться – можете ничего не бояться; один за всех, все за одного.
30	З.Топелиус «Три ржанных колоса» финская сказка	С давних времён ночь перед Новым годом считается временем чудес. И они на самом деле сбываются, если в твоём сердце живёт доброта. Эта удивительная зимняя сказка расскажет о маленьком Юхане и его сестрёнке Нилле, которые оказались в тёмном заснеженном лесу и встретили в нём волка и медведя. Но ребята совсем не испугались их, а щедро поделились с ними хлебом и молоком. Главную мысль сказки можно выразить словами – щедрость и сострадание.
31	Русская народная сказка. «Лиса-именинница»	Основная мысль сказки – на вкус и цвет товарища нет; у страха глаза велики. Учить детей давать характеристику героям сказки.
32	Русская народная сказка. «Жихарка-удалец»	Основная мысль сказки – как удалось домовому Жихарке удалому, смелому, веселому, сообразительному с лисой справиться. Учить эмоционально воспринимать сказки, понимать их содержание.
33	Н. Янковская «Как мы считаем»	Диафильм рекомендуется использовать при изучении нового материала, его закреплении и повторении, показывать на одном занятии 1-2 (3) кадра с подробным их обсуждением. Все задания решаются устно. Счёт и решение задач на первом году обучения основывается на пересчёте предметов. Начиная с 15 кадра, диафильм целесообразно использовать при составлении и решении арифметических задач.

34	«Волшебный свисток или золотые яблоки» По мотивам французской сказки	Приглянулась пастуху принцесса, захотелось ему жениться на ней, но прежде нужно выполнить ряд испытаний, придуманных принцессой и королём. Сказка нас учит тому, что если ты сам с добрым отзывчивым сердцем, готов помочь в трудную минуту слабым, всегда найдётся тот, кто поддержит тебя. А ум и смекалка помогут найти решение в непростой ситуации.
35	«Как книга создаётся»	Диафильм поможет познакомить детей с этапами создания книги.
36	«Как ребята на почте побывали»	Цель диафильма – воспитание у детей интереса и уважения к труду взрослых, расширение представлений и уточнение знаний о работе почты.
37	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	Основная мысль сказки заключается в том, что в сложной ситуации не стоит опускать руки, надо все делать для изменения ситуации, и тогда выход обязательно найдется. Кроме того, надо ценить своих друзей, и тогда в сложной ситуации друг всегда придет на помощь.
38	Г. Юрмин «Неумелый грузовик»	Диафильм поможет познакомить детей с историей автомобилей, провести беседу о машинах специального назначения (пожарная машина, троллейбус, ремонтная машина, уборочная, фургоны для перевозки продуктов, муковоз, молоковоз, рефрижератор, самосвал, лесовоз, тягач, бензовоз, грузовики, гоночные автомобили, вездеход).
39	Шарль Перро «Золушка»	Основная мысль сказки – бедная девушка терпела несправедливость, но не теряла свою доброту, не становилась обозленной на мир. Золушка дождалась принца не потому, что ей повезло с феей, а потому что была лучше других девушек – трудолюбива и скромна, красива и заботлива, именно этим она и заслужила вознаграждение. Для мужчины важно не платье и прическа, а внутренние качества – женственность, нежность и девочкам следует воспитывать эти качества в себе.
40	«Про козлёнка который умел считать до десяти» По сказке норвежского писателя Альфа Прейсена	Главный герой мультфильма — Козлёнок, научившийся считать до десяти, стремится применить своё умение на практике, но посчитанные неизменно обижаются, жалуются друг другу и хотят наказать Козлёнка за самоуправство. Но вскоре всё меняется, потому что именно от Козлёнка зависит их безопасность. Козлёнок, не скрывая удовольствия от востребованности своего умения. Как только выясняется, что беда миновала, все испытывают к Козлёнку искреннюю благодарность, считая его своим спасителем. Подводя итог, подчеркиваем для детей важность готовности учиться.

41	«Добрыня и змей»	Жанр – былины. У этой былины, как и у других произведений этого жанра, есть и историческая, и мифологическая основа. Былина — это героическое сказание русского народа. В метафорической форме в ней говорится о силе и мощи народа, олицетворенной в образе героя-богатыря Добрыни. Его противник — Змей — олицетворяет собой врагов русского народа, совершающих набеги на Русь и уводящих в плен русских людей. В былине рассказывается о победе русских богатырей над врагами. Образ главного героя, богатыря Добрыни Никитича, очерчен ярко и определенно: он обладает мужеством и огромной физической силой, при этом отличается «вежеством», то есть учтивостью и дипломатичностью.
42	«Крылатый мохнатый»	Основная мысль сказки – сначала у каждого были свои заботы, но однажды всё изменилось, каждый из героев стал делать чужую работу, и все у них пошло из рук вон плохо. От подобного эксперимента все прозрели, в этом и есть польза такого опыта. В итоге, конечно же все наши герои поняли, что раньше у них было все на своих местах. Ведь каждый в этом мире занимает свое место, не зря имеется разделение труда и в настоящем мире, мире людей, а если хочешь что-то изменить, учись, без знаний и умений ни одно дело не получится.
43	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	Сказка Пушкина, является глубокой по смыслу и сложной по психологической насыщенности. Юной царевне автор противопоставляет злую мачеху. Молодую девушку поэт рисует доброй, кроткой, трудолюбивой и беззащитной. Ее внешняя красота соответствует красоте внутренней. Трудно ей жить в мире, где есть зависть, зло и обман. Совсем иной предстает царица-мачеха. Она тоже красавица, но «гневлива», и ревнива, и завистлива. Мысль о том, что красота внешняя — ничто без красоты внутренней, пронизывает всю сказку. Верная любовь королевича Елисея спасает царевну, пробуждая ее от вечного сна. Зло, утверждает поэт, не всесильно, оно терпит поражение. Умирает царица-мачеха от зависти и тоски. Так Пушкин показал внутреннюю несостоятельность и обреченность зла.
44	«Хочешь иметь – сам будь другом»	В диафильм раскрывает и иллюстрирует рассказ о дружбе, товариществе, взаимовыручке, подводит к пониманию – если хочешь чтобы друзья о тебе заботились, то и ты будь готов проявить заботу о них. Состязаются за лидерство соперники, а не друзья. Настоящие друзья во всём вместе и всё у них поровну.

45	«Дом на орбите»	12 апреля 1969 года был сделан важнейший шаг к освоению космоса. Как же люди воплощают сегодня свою давнюю мечту? Как поднимаются в космос, чтобы видеть свою прекрасную планету? Что такое ракета, орбита, стыковка? Что такое «орбитальные станции»? Как они устроены? Как в космосе держатся? Как на них живут и работают космонавты? Какие станции будут завтра? На эти и другие вопросы поможет ответить этот диафильм.
46	«О чём рассказало письмо»	В рассказе представлено несколько под тем связанных одной сюжетной линией. Первая знакомит с коренными народами севера – хантами, их обычаями, укладом жизни. Вторая – рассказывает о работе почты. Третья – о букваре и маленькой девочке которая очень хочет научиться читать и писать.
47	«Будь вежлив»	Формирование понятий о правилах поведения в различных условиях, выработка навыков и умений нравственно-этических качеств личности.
48	Янковская Н. «Простые задачи на вычитание»	В игровой форме учить детей формулировать условие математической задачи, упражнять в решении задач на вычитание.
49	Самунина Е. «Детям – о правилах дорожного движения»	В доступной форме дошколятам рассказывается о правилах дорожного движения, как для водителей машин, так и для пешеходов.
50	«О труде колхозников в разное время года»	В доступной форме дошколятам рассказывается о труде людей сельскохозяйственных профессий.
51	С. Могилёвская «Про Машеньку и зубную щётку»	Жанр – сказка. Поможет малышам усвоить, для чего нужно соблюдать правила чистоты и гигиены.
52	Ю. Яковлев «Как меня называют»	В разных ситуациях человек примеряет на себя разные «роли» - сына, соседа, больного, пассажира, пешехода, покупателя... Диафильм поможет в занимательной форме, провести беседу с дошкольниками о разных ролевых ситуациях в обществе.
53	Ким Буровик «Как изобретали велосипед»	В диафильм помогает в доступной форме познакомить детей с изобретениями разной техники и велосипедов.
54	А. Гинёвский «Придётся Петьку победить»	Рассказ знакомит нас с маленьким храбрым мальчиком, который приехал отдохнуть к бабушке летом в деревню, но соседский петух не давал ему выйти во двор. Несмотря на свой возраст, малыш смылён и храбр, он решает дать отпор забияке. «Поединок» нешуточный показывает, что он не даст себя больше в обиду. А также автор подчеркивает какое доброе сердце у малыша.

55	Е. Сапарина «Про цыплёнка, который думал, что он котёнок»	Занимательный рассказ про цыплёнка и других обитателей птичьего двора. О повадках домашних птиц и кошки.
56	С. Михалков «Зайка-зазнайка»	Зайчишка совершенно нечаянно становится обладателем настоящего ружья. Он, естественно, тут же чувствует себя сильным и храбрым, быстренько выгоняет из дому злодейку-Лису, угрожает Волку, словом, становится хозяином леса. Но, будь тот Зайчишка хоть немножко попорядочнее, он непременно сообразил бы, что все прочие зайцы смотрят на него как на защитника и спасителя, надеются, бедняжки, что он станет теперь охранять и защищать всю заячью семью. Но глупый и эгоистичный Зайчишка, уверовав в собственную незаменимость, начинает третировать и теснить даже и родственников, грозит всех зайцев выгнать из леса, стереть с лица земли и т. д. До таких ужасов, разумеется, дело не дошло, справедливость восторжествовала, Зайчишка понял все, что зазнайство до добра не доведёт.
57	Э. Василевская «Тигров племянник»	Полосатый котёнок увидел на картинке тигра, удивился, как они похожи и решил, что он племянник тигра. Очень возгордился таким родством, зазнался, за что и был наказан трусливым, горделивым кот. С детьми можно рассуждать о родственных связях, уточнить, как они понимают кто такой племянник. Побеседовать о зоопарке и его обитателях.
58	Геннадий Снегирёв «Страна пингвиния»	Диафильм познакомит малышей с работой полярников и необычными обитателями южного полюса – пингвинами, их укладом жизни и повадками.
59	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	В стихотворении рассказывается о том, как весной, в половодье, плыл Мазай по разлившейся реке и подбирал зайчишек, чтобы спасти их от поступавшей кругом воды. Главной темой этого стихотворения стала разумная любовь к природе, бережное отношение к ней. Поэт раскрывает перед читателем особенность сельского быта, внушает любовь и уважение к простому народу, показывая душевную щедрость таких самобытных натур, как дедушка Мазай, а также иллюстрирует природную стихию – наводнение.
60	«Голубая птица» туркменская сказка.	Основная мысль сказки – не за страх, а на совесть трудятся мастеровые люди, но невозможно в одиночку противостоять злобе и жадности, только объединившись, народ, и мудрые старцы и маленький мальчик, становятся сильными и могут дать отпор тирану – «Можно убить птицу, но разве поймашь песню, когда поёт её весь народ? Жить без свободы нельзя!»

61	Русская народная сказка в обработке М. Горького «Про Иванушку дурачка»	Главная мысль сказки – доброта важнее недалекости, умение принять человека таким, какой он есть, со всеми его недостатками. Относитесь к человеку по доброму и он откликнется добром, любой понимает и принимает тех, кто добр к нему. Сказка учит не бояться быть смешным, не воспринимать просьбы слишком буквально, как это сделал герой сказки. Но глупость и невежество не должны править миром, всему нужно учиться.
62	Русская народная сказка «Как у бабушки козёл» Русская народная потешка «Плетень»	Сказка учит детей – трудись не ленись, заботься о старых и слабых, да не похваляйся. Незатейливый классический сюжет сказки и потешки позволит познакомить дошкольников с этими жанрами литературы.
63	Шарль Перро «Красная Шапочка»	Поучительной идеей сказки является – нельзя отвлекаться на посторонние занятия и беседы, когда выполняешь поручение. Красной Шапочке поручили навестить заболевшую бабушку. А она, идя через лес, выбрала длинную и небезопасную дорогу, так как хотела пособирать цветы, полюбоваться бабочками... Это было бы безопасно, если бы героиня была на лесной прогулке в сопровождении взрослых. А встретив незнакомого ей Серого Волка, Красная Шапочка поведала ему, куда и зачем идет... Необходимо разъяснять детям о возможной опасности от общения с незнакомыми. Учить их не игнорировать мудрые советы и поучения.
64	А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Главная мысль сказки – за совершенные поступки необходимо отвечать, всегда держать свое слово, даже если не хочется. И конечно надо быть осторожным в выборе друзей.
65	Русская народная сказка «Колобок»	Главные герои сказки – колобок и лисица. Колобок – добрый, простой, смелый. Лиса – хитрая, ласковая. Мораль сказки: "Говори меньше, думай больше", "С умом задумано, да без ума сделано", "Легко хвалится, легко и свалится". Детям следует объяснить такие слова, как сусек, амбар, студится. Сказка доступна для детского понимания, небольшая по объему, язык простой, сюжет развивается быстро – это поможет научить ребёнка самостоятельно рассказывать сказку.
66	С. Могилёвская «Про Машеньку, горошину и рыжего петуха»	Храброе сердце не оставит в беде даже маленькую горошину – сам пропадай, а друга выручай.

67	Японская сказка «Обезьянье царство»	Хочешь иметь друга – сам будь другом. Забота о слабых, беззащитных, может сделать тебя счастливым и богатым.
68	Павел Бажов «Серебряное копытце»	Сказы об Уральской земле, её богатствах и людях.
69	«Путешествие в страну обезьян» «В Африке» (часть 2) По мотивам сказки Корнея Чуковского	Главная мысль сказки «Айболит» заключается в том, что доброта и милосердие — это то ценное, без чего невозможно жить в мире. Доктор Айболит никому не отказывал в лечении, он старался помочь всем. Сказка учит быть добрым и отзывчивым, помогать всем, кто болен, слаб или беспомощен.
70	Русская народная сказка «Семь Симеонов»	Учит дружбе преданности – один за всех, все за одного. А так же предлагается подумать над словами «не рой другому яму, а то сам в неё попадёшь»
71	Орасио Кирога «Война крокодилов» латиноамериканская сказка.	На каждую силу есть другая сила, на каждый пущенный снаряд найдётся другой, труднее договориться найти компромисс для мирного сосуществования.
72	Г. Циферов «Жил на свете слонёнок» «Пирог»	— Ах, как нужно быть полезным кому то... Из любой ситуации, какой бы она не была абсурдной, всегда есть выход. Познакомить детей со словами которые звучат похоже но имеют разное смысловое значение, т.к. изменяется ударный слог.
73	Юрий Карлович Олеша «Три толстяка» (часть 1,2)	Главная мысль – сказка о героях и злодеях, о добре и зле, о любви, о торжестве истинного над искусственным. Несправедливым правителям, богатым и могущественным рано или поздно приходит конец. Детям представляется картина восстания, борьбы зла и добра. Ведь справедливость, смелость и дружба всегда сильнее, страха, обмана и злобы.
74	С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»	Всегда ли капризы безобидны и могут остаться безнаказанными?
75	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят»	Безопасность в быту, помни правило – не открывай двери незнакомым, зло будет наказано.
76	Корейская народная сказка «Сказка о двух братьях и жемчужине»	Сказка о двух братьях, один дровосек, другой рыбак. Работали с ура до-ночи, а спать ложиться иной раз голодными приходилось. Случилось чудо, волшебная рыба в дар им жемчужину принесла. Но мудрый отец рассудил – «Не принесёт волшебство нам счастья, а только злобу и зависть с людских сердцах породит». Мораль сказки – только тот, кто честно трудится, может быть по-настоящему счастлив.

77	Армянская сказка «Портной и царь»	Ни один портной не смог угодить царю, сшить одеяло по заказу, то маленькое, то большое, но на каждого хитреца найдётся мудрец. Сказка о трудолюбии и смелости, умении противостоять алчности и глупости.
78	Н. Телешов «Крупеничка»	О материнской любви и самоотверженности. А так же о народных традициях – 13 июня день посева гречихи – без хлеба и каши – ни во что труды наши.
79	«Госпожа-Метелица » По сказке братьев Гримм.	В сказке отображено отношение народа к работе, почет к старшим, подъем духовных и моральных ценностей. Так, добро всегда побеждает зло. Добро там, где трудолюбие и человечность. Нужно всегда защищать слабых от несправедливости.
80	Английская народная сказка «Джек и бобовый стебель»	Бедно жили мать с сыном, но не пожалели поделиться с путником последним куском хлеба. За добро добром отплатил старик, дал волшебные бобы, теперь «держи удачу за хвост», не страшись пути, сумей великана обхитрить, избавь людей от людоеда и жизнь наполнится удачей.
81	Братья Гримм «Храбрый портной»	Главный герой не богат, не наделен властью, не отличается поразительной красотой, но зато сообразителен и смекалист. Смекалка и находчивость помогают ему найти выход из любой сложившейся ситуации. Главную мысль можно отобразить такими пословицами: • Кто смышлен да хитер - тот противнику нос утер. • Хитрость и сметка помогают бить врага метко. И сила уму уступает.
82	Шарль Перро «Спящая красавица»	Главная идея, заключается в том, что любовь всегда победит, "Добро не умрет, а зло пропадет". Полезно донести до детей мысль – безопасность всегда должна быть на первом месте – нельзя разговаривать с незнакомыми людьми и ничего у них не брать.
83	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	«Настоящее» не всегда, на первый взгляд, выглядит красиво, внешность обманчива. И не стоит отправляться в путь, прежде не осмотревшись, мечта может находиться рядом.
84	Сказка «Али-Баба и сорок разбойников»	Поучительная часть заключается в иллюстрации мысли о важности контроля за своими потребностями. Жадный брат Али Бабы – Касим – погибает от разбойничьего меча и создает опасность гибели для остальных родственников именно из-за неумеренности своих потребностей. Добрый Али Баба предлагал Касиму поровну разделить сокровища, принесенные им из разбойничьей

		пещеры. Но Касима не устраивало быть в равных условиях с братом. Охваченный гордыней и жадностью, он хотел быть богаче всех это и погубило Касима. Сказка о добре и зле, о щедрости и жадности.
85	Корней Чуковский «Джек покоритель великанов» по валлийским народным сказкам.	Храброе сердце не испугается даже великана, а ум и прозорливость поможет его победить.
86	Вильгельм Гауф «Маленький Мук»	Эта сказка-история про человека-карлика, который родился инвалидом, у него был маленький рост и большая голова, все его звали Маленький Мук. Этот карлик рано остался сиротой, и родственники выгнали его из дома. Он отправился по свету в поисках лучшей доли, поступил на службу к старухе, которая кормила всех кошек и собак в городе. Когда он убежал от старухи, у него оказались в руках волшебные вещи: туфли и трость. С ним случились необыкновенные приключения. Мук был скороходом службе у короля. Он был сметливым, находчивым, сообразительным, но над ним смеялись, его предавали. Он сумел наказать короля и свиту за обиды. Сказочник учит нас, с одной стороны – нельзя смеяться над людьми, если у них не такая внешность, как у всех. А с другой – нельзя сдаваться, иди к своей цели и мечте, даже если на пути стоит множество препятствий, пройдя их ты станешь мудрее и сильнее, будь добрым душой и сердцем.
87	Русская народная сказка «Бычок – чёрный бочок, белые копытца»	Сказка Бычок–чёрный бочок рассказывает о девочке, которую украла Баба яга, и маленьком бычке, который ее спас. Добрая и простая сказка легко воспринимается, формирует в дошкольниках такие качества как дружба, взаимопомощь, чувство справедливости и желание помочь другу в трудную минуту. Сказка доступна для детского понимания, небольшая по объему, язык простой, сюжет развивается быстро – это поможет научить ребёнка самостоятельно рассказывать сказку.
88	Н. Грибачёв «Крапивная горка»	Слабые, все вместе, становятся силой, могут и хитрую лису, и голодного волка победить. «Лиса да волк хотели всех обмануть, да сами в дураках остались»...
89	Л.С. Прокофьева «Сказка про маму»	Нагрубил зайчонок маме, крикнул – «Не нужна мне мама!», мама обиделась и ушла, стала мамой для волчат. Спыхватился зайчонок да уже поздно. Сказка учит не обижать мам, воспитывает доброе уважительное отношение к ним, учит ценить своих близких, без любви человеку плохо.

90	Русская народная сказка «Серебряное блюдечко и наливное яблочко»	Сказка учит детей тому, что если обладаешь чем-то уникальным, то лучше не выставлять это напоказ, ибо существуют в мире завистники, которые способны на плохие поступки чтобы завладеть твоим благом, например – "наливным яблочком и серебряным блюдечком". Сказка напоминает детям, что ложь часто всплывает наружу неожиданно (случайно шёл пастух, и сделанная им дудочка "заговорила"). И, конечно, сказка воспитывает ребёнка в духе добра, которое побеждает зло: справедливость восторжествовала, Маша ожила, получила награду на добро (корону и жениха), а сестёр помиловали.
91	«Пента и морские пираты» По книге К. Чуковского "Доктор Айболит"	Главная мысль сказки «Айболит» заключается в том, что доброта и милосердие — это то ценное, без чего невозможно жить в мире. Добро побеждает зло.
92	Корней Чуковский «Айболит»	Главная мысль сказки «Айболит» заключается в том, что доброта и милосердие — это то ценное, без чего невозможно жить в мире. Забота о зверях и птицах.
93	«Доктор и его звери» По мотивам сказки Корнея Чуковского	Главная мысль сказки «Айболит» заключается в том, что доброта и милосердие — это то ценное, без чего невозможно жить в мире. Ты в ответе за тех кого приручил...
94	Л.Н. Толстой «Три медведя» по мотивам русской народной сказки	Учить детей понимать смысл пословиц и поговорок: • На незваного гостя не припасена и ложка. • Кто ходит незванный, редко уходит негнанный. • Незваные гости — с пиру долой. Пришел незванный, ушел драный.
95	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Немало поучительных моментов в сказке, они учат детей прислушиваться к голосу старших, особенно родных людей. Они живут дольше, жизнь знают лучше, они и помогут избежать ненужных ошибок. Непослушание к беде приводит. А если уж кто попал в беду, то своих оставлять негоже. Помогите исправиться, подняться. Терпение, любовь, вера в лучшее — этими понятиями не стоит пренебрегать. А вот зависть, интриги до добра не доведут — это удел слабых. Слабые люди искренними не бывают. Интрига, которую затеяла ведьма, привела к её же падению. А любовь и верность все несчастья победит.

96	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Сказка предостерегает – не трать время зря. Потому что сам не заметишь, как лишишься его. Главный герой сказки, неразумно тратил время и очень скоро стал старичком. Злые волшебники забрали потерянное зря время. Казалось – ребенок наказан правильно, но чересчур сильно, поэтому автор оставляет героям шанс вернуть время назад. Это самое главное – наличие шанса исправить положение. Сказка учит ценить то, что имеешь, так как утерев необходимое, можешь не получить шанса вернуть утраченное. Помни, делу время - потехе час! Не откладывай на завтра то, что возможно сделать сегодня.
97	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик»	Добро побеждает зло – злые бессердечные люди смелы только со слабыми, а сильных они сами боятся. Забота о близких награждает любовью и счастьем.
98	«Дюймовочка»	Урок этой сказки в том, что если ты помогаешь кому-нибудь просто, потому что тому в трудную минуту необходима помощь, то и он когда-нибудь в такую же трудную минуту обязательно поможет тебе, подставит плечо, или крыло. То есть надо быть внимательным к другим людям и тогда они будут также внимательны к тебе. Бескорыстная доброта всегда вознаграждается.
99		
100		